

Catharisme : deux livres pour quatre auteurs

"Cathares en Languedoc" et "Le chevalier assis" ont été présentés hier, à la Maison des Mémoires.



Les auteurs ont dévoilé leurs ouvrages sur le catharisme, hier soir, à la Maison des mémoires. Photo Christophe Barreau

Le catharisme a suscité une abondante littérature. Tout ou presque a été écrit sur le sujet. Et, pourtant, certains se risquent encore à évoquer l'histoire des "parfaits". La différence se fait, en réalité, dans l'angle d'attaque choisi.

Dernièrement, quatre auteurs se sont fendus de deux ouvrages, dont la présentation au public a été menée, hier soir, à la Maison des Mémoires : Nicolas Gouzy, Charles Peytavié, Guy Jurgblut et Philippe Jarbinet. À eux quatre, ils ont produit un guide touristique-historique, "Cathares en Languedoc", et un roman historique "Le chevalier assis", à mettre au compte de Nicolas Gouzy.

"Cathares en Languedoc", 170 pages, aux éditions "Empreintes", al-

lie des photographies, des dessins et du texte. Il s'agit, de l'aveu même de ses concepteurs, "d'un bel ouvrage", "loin des clichés du simple guide touristique", avec un "effort notable" sur la qualité du récit. Force est de constater que cet ouvrage est bien écrit, et que les photos comme les dessins se complètent à la perfection.

"Le Chevalier assis", 170 pages, aux éditions Privat, présente une trame tout à fait originale. L'auteur y met en scène un chevalier audois, Guilhem de Moulhet, parti en croisade en Terre Sainte. Il en revient paralysé, après avoir été foudroyé. Ce qui paraît suspect aux yeux de l'inquisition. Alors le nobliau fait le récit de sa vie à l'Inquisiteur venu l'asticoter, de sa petite enfance à la croisade.

R.L.