



Un livre d'histoire et un roman avec comme point commun le Catharisme.

Photo DDM, Jean-Luc Bibal

Dédicaces de deux ouvrages au Centre d'Études Cathares René Nelli.

Les Cathares sources d'inspiration

Le centre d'études Cathares-René Nelli a accueilli, hier, les auteurs de deux ouvrages qui ont présenté leurs travaux avant de les dédicacer. « Cathares en Languedoc » avec un texte de Charles Peytavie et Nicolas Gouzy trace un chemin où chaque phrase s'appuie sur des connaissances historiques précises et actualisées. Des textes agrémentés par les photogra-

phies de Guy Jungblut qui a, ici, réalisé un travail étonnant dans la recherche de la lumière dans tous les lieux importants du Catharisme. L'esprit de cet ouvrage est de partir de la matière des pierres et des archives pour évoquer l'esprit des bons chrétiens appelés aussi hérétiques Cathares. Le second ouvrage, « Le chevalier assis », un roman de Nicolas Grouzy nous entraîne dans

les pas de Guilhem, un chevalier errant embarqué dans l'aventure sanglante et peu glorieuse des croisades en Terre sainte. Un roman qui se lit comme un conte médiéval avec une trame historique, comme un témoignage aussi d'une époque trouble et troublée par la violence et les solitudes. Un roman à se procurer car on y retrouve aussi l'âme des Corbières.