

L'événement, ses relations contemporaines, ses réinventions littéraires, ses explorations historiques, ses représentations, nous avons tenté de vous parler un peu de tout ça. Considérant qu'il ne fallait ni se limiter à peindre une allégorie de la souffrance occitane, ni se contenter de rendre compte d'un épisode de l'histoire méridionale. Ce qui est remarquable, c'est qu'un même territoire réussisse à se souvenir d'une manière aussi complète, mêlant l'affect et l'intellect, la passion et la raison, d'un moment douloureux de sa propre histoire. Est-ce la fin d'un long deuil, une prise de conscience, ou bien un effet de plus de la mode mémorielle actuelle qui veut que l'on célèbre tout et tout le temps ? Est-ce un essai pour forger une nécessaire solidarité culturelle ou bien le rappel de crispations identitaires, dont on fabriquerait de toutes pièces des origines historiques ? L'Histoire n'est pas neutre, pas plus que ses protagonistes ne le furent, ni que ses explorateurs ne le sont aujourd'hui. Mais la multiplicité des approches nous garantit au moins d'un risque : celui d'une idéologie totalitaire qui ferait de notre passé l'unique préoccupation d'un présent victime et revanchard. Les événements de Béziers nous horrifient encore pour ce qu'ils nous parlent d'aujourd'hui et de ses tristes possibles. Et c'est bien ainsi... ♦



Histoire du catharisme

Le magazine des hérésies et des dissidences
est une publication du Centre d'Études Cathares
53, rue de Verdun - BP 197 - 11004 Carcassonne cedex
pour tous renseignements : 04 68 47 24 66 ou 08 70 35 37 40

Rédaction

Directeur de publication : Annie Lacombe
Rédacteurs en chef : Nicolas Gouzy,
Charles Peytavie
Secrétaire de rédaction et d'édition :
Marie-Paule Gimenez
Conseiller à la rédaction : Alain Zambaux
Directrice artistique : Guylaine Gilles
Photographes : P. Courault, A. Despratx,
M.-É. Gardel, C. Peytavie
Collaborateurs : Patrick Courault,
Marie-Elise Gardel

Documentation, iconographie :

Véronique Marcaillou
catharisme2@free.fr
Correctrice : Evelyne Bouchet
Insertions publicitaires
Pour tous renseignements :
Brigitte Ramon
Tél. : 04 68 47 24 66 - 08 70 35 37 40
Fax : 04 68 72 77 55
histoireducatharisme@free.fr
http://cecnelli.unblog.fr

Actualité

- p. 4Livres
- p. 6Béziers 1209. Mais que sont les chameaux devenus ?
- p. 8Trois carnets ethnographiques de René Nelli

Dossier ♦ Béziers, 1209

- p. 10Béziers, 1209. Tuez-les tous !
- p. 12« *Moust estranh mazel* ». La stratégie de la terreur
- p. 22Les mots d'un massacre

Sources

- p. 24Le trésor de Saissac (Aude)

Lieux de mémoire

- p. 27Paul Dardé (1888-1964). Le sculpteur de la Croisade albigeoise

Dissidences

- p. 30Arius et l'arianisme. La querelle du *iôta* (2^e partie)

Portrait

- p. 32Charles-Alfred Vidal, un romancier méconnu de la Croisade contre les Albigeois

En pays cathare

- p. 36Une statue en mémoire d'Imbert de Salles
- p. 37Vox bogomili. La voix bogomile retrouvée
- p. 38Le site rupestre du Baux à Moussoulens (Aude)
- p. 40Narbonne au temps des Cathares et de la Croisade albigeoise
- p. 41Expo Castelnaudary ;
La Montagne Noire, rouge et jaune
- p. 43Agenda

Inédits et oubliés

- p. 44Croisés et occitans s'affrontent en cours d'amour

Chronique

- p. 51Cathare je suis. Comme je peux

