

Editorial

Mêmes causes, mêmes effets ?

Vous serez surpris, amis lecteurs, de noter tant de similitudes entre les questions que se posent aujourd'hui les historiens des catharismes et celles qui séparent les historiens des bogomilismes. Elles ont au moins en commun d'épousseter les querelles les plus dogmatiques et de faire entrer un vent nouveau dans les tours d'ivoire des idéologues. Au risque de conduire, elles aussi, à des postulats qui demanderont à être de nouveau bousculés par une nouvelle génération de chercheurs. De jeunes historiens, comme David Zbiral, se lancent courageusement dans une nouvelle exploration du dossier des relations entre bogomiles et cathares, entre hérésies d'Orient et d'Occident, à partir d'un nouvel examen soigneux des quelques sources disponibles. Gageons que cette intelligence réussira là où l'intransigeance et les opinions bien arrêtées avaient échoué. Les mémoires historiques changent ; elles varient en fonction de leur utilité, des usages, des modes. Se recueillir sur le tombeau de Simon de Montfort serait aujourd'hui considéré comme une provocation. Mais le goût pour le mystère semble, lui, traverser les siècles pour expliquer, hier, le succès du roman *Montsalvat* de P. Benoit comme il explique, de nos jours, celui de *Labyrinthe* de Kate Mosse. Tout comme le goût pour l'histoire localisée, repérable dans l'espace, matérialisée par des vestiges, des traces. Mais est-ce tout ? Renforcer les liens entre l'Histoire et la mémoire passe sans doute aussi par la création plus que par la vénération et plus par la compréhension que par la commémoration. À tout bien considérer l'approche du caricaturiste Falzic est plus féconde que celle de Germain : plutôt que de se lamenter sur hier, elle espère en demain. ♦

Histoire du catharisme

Le magazine des hérésies et des dissidences est une publication du Centre d'Études Cathares
53 rue de Verdun - BP 197 - 11004 Carcassonne cedex
pour tous renseignements : 04 68 47 24 66 ou 08 70 35 37 40

Rédaction

Directeur de publication : Annie Lacombe
Rédacteurs en chef : Nicolas Gouzy,
Charles Peytavie
Secrétaire de rédaction et d'édition :
Marie-Paule Gimenez
Conseiller à la rédaction : Alain Zambeaux
Directrice artistique : Guylaine Gilles
Photographes : P. Courault, M.-É. Gardel,
C. Peytavie
Collaborateurs : Laurent Albarot,
Patrick Courault, M.-Élise Gardel,
Bernard Vialatte, Annette Wendt,
David Zbiral

Documentation, iconographie :

Véronique Marcaillou
catharisme2@free.fr
Correctrice : Evelyne Bouchet
Insertions publicitaires
Pour tous renseignements :
Brigitte Ramon
Tél. : 04 68 47 24 66 - 08 70 35 37 40
Fax : 04 68 72 77 55
histoireducatharisme@free.fr

ISSN 1954-1619

Impression : Imprimerie des Capitouls - Balma

Sommaire ♦ N° 8 ♦ 2008

Actualité

- p. 4Livres
- p. 6La Vigne et les Vestiges. De nouvelles découvertes archéologiques à la Cité de Carcassonne
- p. 8Jacques Fournier, deux écrits inédits sur la dissidence ; le choix du christianisme dualiste

Dossier ♦ Bogomiles et Cathares

- p. 10Deux brasiers, une même flamme ? Une autre dissidence médiévale revisitée
- p. 14Bogomiles d'Orient et cathares d'Occident : un nécessaire retour aux sources. Entretien avec David Zbiral
- p. 20D'Ouest en Est. Des hérétiques Latins à Constantinople
- p. 22L'Église romaine contre les hérétiques de Bulgarie

Sources

- p. 24L'Interrogatio Iohannis ou la Cène secrète

Lieux de mémoire

- p. 27À Carcassonne, une lampe brûlait sur le tombeau de Montfort, le «très glorieux martyr»

Dissidences

- p. 30Jean Hus, réformateur tchèque dissident (1369-1415)

Portrait

- p. 32Pierre Benoit (1886-1962)

En pays cathare

- p. 36Fontcaude fête son patrimoine classé ; Croisade albigeoise : on refait le match ?
- p. 37Rencontre en Bosnie-Herzégovine avec Hasan Falzic
- p. 38Recherches sur Citou (Aude)
- p. 40Rencontres de Serres 2008
- p. 41Deux aventures, deux collaborations éditoriales
- p. 43Agenda

Inédits et oubliés

- p. 44Le feu de la Saint-Jean à la Cité

Chronique

- p. 51Anna Göldi, empoisonneuse, sorcière ?
Ou bien ni l'une ni l'autre ?

Photo de couverture de Patrick Courault : Portrait du donateur le sébastocrator Kalojan et sa femme Desislava dans l'église de Bojana, inscrite au patrimoine mondial, en 1979. L'UNESCO considère ses fresques, datant de 1259, comme l'une des plus importantes collections de peintures médiévales au monde.

