

Histoire **Le catharisme** **sous toutes ses facettes**

Un an déjà que la revue *Histoire du Catharisme* comble le décalage entre les connaissances du public et l'actualité de la recherche scientifique.

Le centre d'études cathares, lui, a plus de vingt ans, et a connu bien des évolutions. Aujourd'hui, l'association ne se contente plus d'être le seul centre de documentation et de recherche sur le catharisme. Elle s'ouvre désormais à tous ceux qui s'intéressent au catharisme de par le monde.

Car le phénomène ne se limite pas au Sud de la France. En témoigne un édifiant article où l'on découvre l'ampleur européenne du phénomène cathare. Les protestants, notamment, se sentent des affinités particulières avec ces hérétiques chrétiens.

Au-delà de l'Europe, l'association compte des adhérents jusqu'au Brésil, où la diversité des communautés religieuses fait écho à la difficile coexis-



Le thème estival de la revue était les forteresses du Pays cathare.

tence des religions à l'époque médiévale.

Le catharisme est, avant tout, une dissidence, thème qui « parle » partout, d'où l'élargissement des sujets de la revue vers d'autres insoumis célèbres, ce mois-ci avec un article sur Galilée.

Après s'être penché sur le passé cathare, vient un agenda complet de toutes les manifestations qui font revivre la tradition cathare. Balades, opéras, expositions, conférences... Et autant d'approches du catharisme que la revue s'efforce de diffuser dans tou-

te leur diversité.

Si vous souhaitez en savoir plus, le quatrième numéro de la revue est tout juste paru. Vous pouvez vous le procurer au prix de 5 € dans les librairies de Carcassonne, les sites du Pays cathare et au siège de l'association, situé rue de Verdun.

Là, tous les curieux sont vivement encouragés à étancher leur soif de connaissance, dans la bibliothèque ouverte au public... Il n'est pas rare que des érudits publient des articles dans la revue, découvrant des pans entiers d'histoire négligée par les historiens... L'association s'enrichit volontiers de ces échanges avec le public, qui orientent souvent le choix du thème de la revue (cet été, les forteresses du Pays cathare). Avis aux amateurs ! ●

Camille GRAS